

François Rousselot
14, rue de la bannière
69003 LYON
06.60.53.95.13
<http://chef-orchestre.francoisrousselot.fr>
rousselot.francois@gmail.com

Biographie
Spécialité direction d'orchestre

Postes titulaires :

- 2007 à 2009 : Chef des orchestres de l'école de musique de Neuville sur Saone.
- Depuis 2005 : Chef de l'orchestre d'harmonie de Fareins.
- 2005 à 2008 : Directeur musical des colonies de l'AGSOPAP (direction chœur et orchestre).
- 2004 à 2005 : Chef du chœur de l'université Lyon III.
- Depuis 2003 : Chef de l'ensemble : Le presto Venissian (musique de chambre).

Projets Ponctuels :

2010 :

- Direction d'un ensemble du CNSMD de Lyon dans le cadre du ciné concert du master appliqué aux arts visuels de l'université Lyon II.
- Chef invité du groupement Bresse/Revermont pour la journée technique.

2009 :

- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du spectacle de Noël 2009 de Val Grangent.
- Professeur en harmonie, analyse, orchestration et direction pour le stage de direction d'orchestre de la fédération de l'Ain.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement d'un CD commercial de la Symphonie d'une destinée de Pierrick Poirier.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la musique de la série l'Internat (production M6).
- Chef invité de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du téléfilm en attendant Miller (production TF1).
- Direction d'orchestre symphonique et chœur d'enfants pour le projet de conte musical Pantin Patine.
- Direction de l'harmonie la Concordia de Dauendorf pour l'enregistrement de Dame Nature (chef titulaire : A.Klein).

2008 :

- Chef invité de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du téléfilm : Clara, une passion française (production France 2).
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du film Duellum de Damien Deshayes.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de bandes son.

2007 :

- Direction en studio du Slovak Radio Symphony Orchestra pour l'enregistrement de bandes son.
- Direction du concerto pour 2 pianos de W.A.Mozart en collaboration avec l'école de musique de Vénissieux.
- Direction en studio du Hungarian Radio Symphony Orchestra pour l'enregistrement de bandes son.

2004 à 2006 :

- Direction en studio du City of Prague Philharmonic Orchestra pour l'enregistrement de bandes son.
- Enregistrement du CD Al Dente du Presto Venissian.
- Direction du concerto en Sol Majeur pour trompette avec l'harmonie de St Priest (soliste : D.Martin)
- Enregistrement en studio avec un orchestre symphonique de musiciens de la région lyonnaise.

Autres activités :

Direction de chorales, ensembles divers et variés lors de concerts. Répétitions par pupitre pour des orchestres ...

Formations et diplômes :

En formation Master 2 Pro Musique appliquée aux arts visuels (université Lyon II).

Diplômé des conservatoires de musique de la région Rhône Alpes en :

Orchestration (ENM Borgoin Jallieu),

Formation musicale (CFEM de l'ENM de Villeurbanne puis DEM de l'Arc Alpin),

Analyse (CFEM et DEM du conservatoire de Lyon),

Harmonie et Contrepoint (CFEM du conservatoire de Lyon),

Direction d'orchestre (conservatoire de Dijon),

Trompette (CFEM de l'ENM de Villeurbanne).

Participations aux stages de direction de la CMF Rhône.

N'hésitez pas à consulter ma biographie complète où sont présentes mes expériences en composition.